

Fabrizio Casti

Parabola di un visionario

per flauto, violino, violoncello, percussioni e pianoforte (2001)

♩ = 72 disteso e sereno

1) feroce *fff* dolce *ppp* non vibrare

Flauto

feroce *fff* dolce *ppp* non vibrare

Violino

2) feroce *fff* dolce *ppp* non vibrare

Violoncello

(motore spento)

Vibrafono

Pelli

> sempre ben marcato

Pianoforte

3) *fff* cambiare il pedale seguendo le legature di portamento *fff*

6

Fl.

Vln.

Vlc.

Vib.

Pelli

Pf.

arco sul pont. *ppp* arco ordinario *ppp*

arco sul pont. *fff* arco ordinario *fff*

fff *ppp* *fff* *ppp*

fff *ppp* *fff* *ppp*

trattenendo

ppp *fff* *ppp*

1) Soffiare violentemente per produrre armonici acuti.

2) Stappare le corde e, dopo aver suonato con l'arco, togliere subito la mano per lasciarle vibrare.

3) Con il pedale abbassato, stoppare con un dito la corda corrispondente all'altezza indicata e suonarla dalla tastiera.

12 sempre non vibrato

Fl. *ppp ff ppp f ppp mf ppp p ppp pp ppp f ppp f ppp*

Vln. sempre non vibrato simile *ppp ff ppp f ppp mf ppp p ppp pp ppp f ppp f ppp*

Vlc. sempre non vibrato simile *ppp ff ppp f ppp mf ppp p ppp pp ppp f*

Vib. *ppp ff ppp f ppp mf ppp p ppp pp ppp f ppp*

Pelli

Pf. *ppp f*

18 vibrato normale

Fl. *mf ppp mf ppp p ppp p ppp p ppp p*

Vln. vibrato normale *mf ppp mf ppp p ppp p ppp p ppp p*

Vlc. *mf ppp p ppp*

Vib. *ppp ppp*

Pelli

Pf. *ppp p*

1) 1) stoppare le corde

1) Stoppare le corde sulla cordiera con una mano e suonare con l'altra sulla tastiera.

poco accelerando

$\bullet = 84$ più veloce

Fl. *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Vln. *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Vcl. *ppp* *p* vibrato normale

Vib. *ppp*

Pelli *p*

Pf. *p* *p*

Fl. *ff* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *ppp* non vibrare

Vln. *ff* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *ppp* non vibrare

Vcl. *ff* *ppp*

Vib. *ff* *f* *mf* *p* *ppp*

Pelli

Pf. *ppp* *ppp* *ff* trattenendo trattenendo

$\bullet = 84$ più veloce

poco crescendo

Fl. *ppp* *pp* *p* *mf* vibrato normale

Vln. *ppp* *pp* *p* *p* *mf* vibrato normale

Vlc. *ppp* *pp* *mf*

Vib.

Pelli *ppp* *mf*

Pf. *ppp* *p* *mf*

Fl. *mf* *mf* *f* *ff* ancora crescendo

Vln. *mf* *mf* *f* *ff* ancora crescendo il più possibile

Vlc. *f*

Vib.

Pelli *f*

Pf. *f*

$\bullet = 72$ più lento

poco più veloce

5

39

Fl. *f* < *fff* *ppp* > sempre ben marcato *ppp*

Vln. *f* < *fff* *ppp* > sempre ben marcato *ppp*

Vlc. *f* < *fff* *ppp* > sempre ben marcato *ppp*

Vib. *ppp* (motore acceso) bacchette morbide *ppp*

Pelli *f* < *fff* *pp* *mf* *ppp*

Pf. *fff* *ppp*

45

Fl.

Vln.

Vlc.

Vib.

Pelli

Pf. > sempre ben marcato

♩ = 84
glaciale
subito più veloce

Fl. *ppp* *p* *pp*

Vln. *ppp* *p* pizz. sempre ben evidenti pizz. arco

Vlc. *ppp* *p* *pp* *p*

Vib. *ppp*

Pelli

Pf. *ppp* *pp* *pp*

Fl. *p* *pp* *mf* *pp* *mf*

Vln. *p* *pp* *mf* pizz. arco pizz. arco pizz. arco

Vlc. *pp* *p* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Vib. *p* *pp* *p* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Pelli *pp* *pp* *pp*

Pf. *pp*

> sempre ben marcato
(motore spento)
bacchette morbide

cambiare il pedale seguendo le legature di portamento

64

Fl. *pp* *pp* *mf* *pp* *f* *pp* *f*

Vln. *pp* *mf* *pp* *f* *pp* *f*

Vlc. *pp* *mf* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Vib. *mf* *pp* *f* *pp* *f*

Pelli *pp* *pp* *pp* *pp*

Pf. *pp* *f*

69

Fl. *pp* *f* *pp* *f* *crescendo*

Vln. *pp* *f* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pizz. sempre ben evidenti*

Vlc. *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Vib. *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *secco* *secco* *secco*

Pelli *pp*

Pf. *pp*

1) Sempre secco, abbassare il pedale dopo aver suonato per far sentire solo le risonanze.

ancora crescendo il più possibile possente lento tempo poco rallentando

Fl. *ff* *ffff* *p* *ff* *p*

Vln. *ff* *ffff* *p* *ff* *p*

Vcl. *ff* *ffff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vib. *ff* *ffff* *p* *ff* *p*

Pelli

Pf. *ff* *ffff* *p*

secco *secco* *secco* *secco* *secco*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Fl. *mf* *p* *p*

Vln. *mf* *p* *p*

Vcl. *mf* *p* *pp*

Vib. *secco* *secco*

Pelli *p* *pp*

Pf.

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

ancora poco rallentando

♩ = 72 più lento

Musical score for measures 88-92. The score includes parts for Flute (Fl.), Violin (Vln.), Viola (Vcl.), Vibraphone (Vib.), Percussion (Pelli), and Piano (Pf.). The Flute part starts at measure 88 with a *pp* dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The Violin part starts at measure 88 with an *arco* instruction and a *pp* dynamic. The Viola part starts at measure 88 with a *pp* dynamic. The Vibraphone part starts at measure 88 with a *pp* dynamic and features a rhythmic pattern. The Percussion part starts at measure 88 with a *pp* dynamic and features a rhythmic pattern. The Piano part starts at measure 88 with a *pp* dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The score includes dynamic markings *pp*, *ppp*, and *pppp*, and performance instructions *pizz.* and *arco*.

rallentando

ancora poco rallentando

Musical score for measures 94-98. The score includes parts for Flute (Fl.), Violin (Vln.), Viola (Vcl.), Vibraphone (Vib.), Percussion (Pelli), and Piano (Pf.). The Flute part starts at measure 94 with a *ppp* dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The Violin part starts at measure 94 with a *ppp* dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The Viola part starts at measure 94 with a *ppp* dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The Vibraphone part starts at measure 94 with a *ppp* dynamic and features a rhythmic pattern. The Percussion part starts at measure 94 with a *ppp* dynamic and features a rhythmic pattern. The Piano part starts at measure 94 with a *ppp* dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The score includes dynamic markings *ppp*, *pppp*, and *ppppp*, and performance instructions *come un lamento*, *cambiare il pedale seguendo le legature di portamento*, and *> sempre ben marcato*. A footnote 1) is present at the bottom of the page.

1) con le bacchette Magic Ball sfregare sulle note indicate e lasciare vibrare

♩ = 60 subito tempo

Fl. *ppp* *ppp* *ppp* *sfz p* *sfz p*

Vln. *ppp* *sfz p* *sfz p*

Vlc. *ppp* *ppp* *sfz ppp* *p*

Vib. *ppp* *p sfz sfz p* *sfz sfz sfz p* *sfz sfz sfz*

Pelli

Pf. *p* *p* *p*

(motore spento)
bacchette morbide

Fl. *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p*

Vln. *p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p*

Vlc. *sfz* *p*

Vib. *sfz p* *sfz sfz sfz p* *sfz p* *sfz sfz sfz* *p sfz* *p sfz p* *sfz sfz p sfz*

Pelli

Pf. *p* *p* *p* *p sfz* *p sfz* *p sfz* *p sfz*

con soffio suono ordinario con soffio

pont. ord. pont.

> sempre ben marcato
ord. pont.

1) Glissando velocissimo ascendente su tutta la tastiera eseguito sulla corda indicata e con tutto l'arco.

ord.

114

sfz p 1)

sfz p *sfz p*

ord.

p *sfz p* *sfz p*

ord.

sfz p

p *sfz sfz p* *sfz sfz p* *sfz sfz p* *sfz sfz p* *p sfz p* *sfz sfz p*

Pelli

p *sfz sfz sfz p* *sfz sfz p* *sfz sfz p* *sfz sfz p* *p sfz p* *sfz sfz p*

p *sfz sfz sfz sfz sfz p*

120

p *sfz p sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p sfz p*

pont. ord.

p *sfz p* *sfz p*

pont. ord.

p *sfz p*

p *sfz sfz p* *sfz p sfz p* *sfz p*

Pelli

sfz

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

1) Suono sporco, con molto soffio.

126

Fl. *p sfz p sfz p sfz p sfz p sfz p sfz p sfz p sfz p*

Vln. *p sfz p sfz p*

Vic. *p sfz p*

Vib. *p sfz p sfz sfz p sfz p sfz p sfz*

Pelli

con soffio

ord.

pont.

132

Fl. *p sfz p sfz p sfz p sfz p sfz p*

Vln. *p sfz p sfz p*

Vic. *p sfz*

Vib. *p sfz sfz p sfz p sfz sfz*

Pelli

con soffio

ord.

pont.

Pf. *p p*

138

Fl. *p sfz p sfz p sfz p sfz p*

Vln. *sfz p*

Vcl. *ord. p*

Vib. *p sfz p sfz p*

Pelli

Pf.

144 *con soffio sfz p sfz p*

145 *ord. p ord.*

Vln. *pont. sfz p sfz p p*

Vcl. *pont. pizz. arco ord. pizz. arco pizz. arco pizz.*

Vib. *sfz p*

Pelli *p*

Pf. *pedale sempre abbassato fino alla fine p*

(motore acceso)
bacchette normali

1) Glissando velocissimo ascendente su tutta la tastiera eseguito sulla corda indicata e con tutto l'arco.

sempre senza mai rallentare

149

Fl. *p*

Vln. *p*

Vlc. arco pizz. arco pizz. arco pizz. *p*

Vib. *p*

Pelli. *p*

Pf. *p*

155

Fl. *pp*

Vln. *pp*

Vlc. arco pizz. arco *pp*

Vib. *pp*

Pelli. *pp*

Pf. *pp* lasciar vibrare